## || Broken

Dall'autunno 2013 **Broken**, la più recente produzione teatrale di Motionhouse, è in tournée in giro in lungo e largo per il Regno Unito, con alcune tappe in Europa, accolta da un vasto consenso entusiastico. Sotto la direzione artistica di Kevin Finnan, l'ultimissimo spettacolo, ricchissimo di emozioni e inganni visivi, erompe sul palco. Sulle premesse del successo di **Scattered**, acclamato dalla critica e per cinque anni in tournée davanti a pubblici internazionali, **Broken** esplora il nostro rapporto precario con la Terra, seducendo il pubblico verso un mondo di prospettive cangianti.

Dopo la prima assoluta e due repliche al Warwick Arts Center (Regno Unito), lo spettacolo ha ottenuto una risposta fantastica dal pubblico e dalla critica.

Una danza ad alto tasso di atleticità viene sommersa all'interno di un intricato complesso di immagini digitali e musica originale, in uno spettacolo spudoratamente visivo e nutrito di adrenalina, che mette a contrasto le caverne dei nostri antichi progenitori con i moderni appartamenti in vetro e acciaio, giustapponendo i mitici inferi dove speranze e timori sono amplificati con il viscerale mondo esterno di luce e velocità, interrogandosi sulla nostra ambivalenza nei confronti del nostro mondo, ossia fino a quando il disastro colpirà.

I danzatori, in sospeso, in tuffo alla ricerca di sostegni e inerpicati verso una salvezza, sorvolano le crepe e i crateri di un mondo di illusioni dove assolutamente nulla è quel che sembra.

Progettato dal collaboratore di vecchia data Simon Dormon, con proiezioni degli innovatori digitali internazionali di Logela Multimedia, *Broken* è uno spettacolo spudoratamente visivo: incantevole, delicato e struggente, accompagna il pubblico in un viaggio all'interno della Terra, come non l'ha mai vista prima.

**Broken** è stato creato con il supporto di Warwick Arts Centre, Watford Palace Theatre, The Grand Theatre Blackpool, mac birmingham e Swindon Dance.









## SCHEDA TECNICA

Come tutte le produzioni Motionhouse, *Broken* si presenta con un set straordinario.

Wenn Sie an weiteren Informationen zu **Broken** interessiert sind oder die Show buchen möchten, wenden Sie sich bitte per E-Mail oder telefonisch an unsere Programmleiterin Jo Valentine: <u>Jo@motionhouse.co.uk</u>, Tel.: +44(0)1926 887 052.

Dimensioni minime richieste di spazio scenico libero: 10 m di profondità x 10 m di larghezza Spazio libero minimo in altezza alla graticcia: 7m

Se le dimensioni del vostro palco sono inferiori, contattateci, forse potremmo riuscire a risolvere i problemi Broken prevede la proiezione di filmati: sospenderemo un proiettore dalla barra n. 1

È necessario un intero giorno per scaricare e costruire il set, il giorno precedente alla prima rappresentazione

È necessario un supporto tecnico aggiuntivo in loco Artisti: 6

Numero totale di persone in tournée: 11

Per ottenere ulteriori informazioni su *Broken* e per prenotare lo spettacolo, contattate il nostro Programme Manager Jo Valentine tramite e-mail all'indirizzo <u>Jo@motionhouse.co.uk</u> oppure telefonando al numero +44(0)1926 887 052.

"Broken è ben più che un mero inganno tecnologico, però. È anche tanto stracolmo da esplodere in una danza di grande effetto...La sua materia costitutiva è in gran parte l'atleticità e la fisicità che sono il marchio distintivo di Motionhouse, ma proprio quando si inizia ad avvertire un eccesso di carica emotiva, Finnan inchioda sui freni... e ognuno tira il fiato" Dancing Times





"Da un quarto di secolo, la compagnia di danza con sede a Leamington affascina pubblici di tutto il mondo e quest'ultimissima produzione ne rinsalda la fama di spostare sempre oltre i limiti della danza contemporanea. In effetti, Broken li manda letteralmente in frantumi."

Birmingham Post

