## || Broken

Depuis l'automne 2013, **Broken**, la dernière production théâtrale deMotionhouse, est en tournée dans de nombreuses villes du Royaume-Uni et dans plusieurs théâtres d'Europe, où elle reçoit un accueil dithyrambique. Visuellement retentissant et débordant d'effets spéciaux, le dernier spectacle du directeur artistique Kevin Finnan saisit immédiatement l'attention du spectateur. Fort du succès de **Scattered**, salué par la critique et qui a fait une tournée internationale au cours des cinq dernières années, **Broken** explore notre relation précaire avec la terre, en attirant le public dans un monde aux perspectives changeantes.

Après une première et deux autres représentations au Warwick Arts Centre (Centre culturel de Warwick), au Royaume Uni, ce spectacle a reçu un accueil enthousiaste du public et de la critique.

La chorégraphie, très athlétique, est accompagnée d'images numériques complexes et d'une musique originale, le tout produisant un spectacle très visuel avec de l'adrénaline à profusion. Les grottes de nos lointains ancêtres contrastent avec des appartements modernes en verre et acier ; les enfers de la mythologie, où nos espoirs et nos peurs sont amplifiés, se juxtaposent au monde brutal de la lumière et de la vitesse ; notre ambivalence envers l'univers que nous avons créé est exploré... jusqu'à ce que survienne la catastrophe.

Parfois suspendus dans le vide ou recherchant désespérément de l'aide pour atteindre un lieu sûr, les danseurs parviennent à éviter les fissures et les cratères d'un monde d'illusions où les apparences sont souvent trompeuses.

Conçu par Simon Dormon, collaborateur de long terme de Motionhouse, avec des projections réalisées par Logela Multimedia, pionnier du numérique de réputation internationale, **Broken** est un spectacle qui n'a pas peur de faire appel au visuel. À la fois enchanteur, délicat et poignant, ce spectacle a pour effet d'emmener le public dans un voyage d'exploration de la terre qui restera gravé dans sa mémoire.

**Broken** a été créé grâce au soutien du Warwick Arts Centre, du Watford Palace Theatre, du Grand Theatre Blackpool, de mac birmingham et de Swindon Dance.









## INFORMATIONS TECHNIQUES

Comme c'est le cas pour toutes les productions de Motionhouse, *Broken* dispose de décors extraordinaires.

Taille minimale de la scène dégagée requise : 10 m de profondeur sur 10 m de large Hauteur sous gril minimal : 7 m Si les dimensions de votre scène sont inférieures, veuillez nous contacter pour que nous essayions de trouver une solution. Broken inclut une projection de film. Nous suspendrons un projecteur à votre barre numéro 1. Le chargement et la construction de la scène nécessitent une journée entière, la veille de la première représentation Assistance technique supplémentaire nécessaire de la part des responsables de la salle ou du site Danseurs : 6 Nombre total de personnes en tournée : 11

Pour de plus amples renseignements sur **Broken** et pour réserver le spectacle, veuillez contacter notre Directrice des programmes, Jo Valentine, par e-mail <u>Jo@motionhouse.co.uk</u> ou par téléphone au +44(0)1926 887 052.

Broken est bien plus qu'un spectacle d'effets spéciaux et présente une chorégraphie très riche... Les prouesses techniques et athlétiques qui sont la marque de fabrique de Motionhouse s'enchaînent sans relâche mais, au moment où vous arrivez à saturation, Kevin Finnan vous accorde un répit... et tout le monde peut reprendre son souffle»

Dancing Times





La compagnie de danse basée à Leamington a suscité l'enthousiasme du public à travers le monde pendant un quart de siècle et cette dernière production reste fidèle à sa réputation en repoussant les frontières de la danse contemporaine. En effet, Broken les fait véritablement voler en éclat.»

Birmingham Post