



|| Captive

Sulla scia dello straordinario successo riscosso dalle performance *Underground* e *Cascade*, Motionhouse presenta la sua nuova rappresentazione all'aperto *Captive* disponibile per le tourn ee internazionali a partire dalla primavera 2013.

Interpretato da quattro ballerini in una grossa gabbia, *Captive* si ispira al poema *The Panther* di Rainer Maria Rilke ed esamina il modo in cui un essere umano, come un animale, possa essere rapito dalla sua vita quotidiana per essere ridotto in una condizione di cattività. Nel momento in cui un'ignara vittima viene rinchiusa e isolata, gli spiriti liberi e selvaggi devono trovare nuovi modi di esprimersi nell'ambito delle loro gabbie e dei loro confini limitati.

Fortemente fisico, emotivamente carico e straordinario, *Captive*   uno splendido mix di danza e performance aerea. Ai fini della sopravvivenza, l'ambiente viene costantemente trasformato attraverso l'ingegnosit  fisica. Muovendosi avanti e indietro per la gabbia e continuando a cadere in un mondo capovolto, dove pu  l'uomo trovare la via d'uscita da questa cella d'isolamento?

Ecco qui una breve panoramica dei requisiti tecnici per lo spettacolo.





SCHEDE TECNIA

- Spazio scenico: 9 m x 9 m
- Altezza: 5 m
- Durata: 28 minuti
- Fino a 2 rappresentazioni al giorno
- Per rappresentazioni all'aperto, il pubblico circonda il set
- È necessaria una modesta assistenza tecnica
- Danzatori: 4
- Numero totale di persone in tournée: 6

Per maggiori informazioni su *Captive* e maggiori specifiche tecniche approfondite sullo spettacolo, vi invitiamo a consultare il nostro pacchetto informativo, da scaricare [qui](#)

Se desiderate richiedere un DVD dello spettacolo, ricevere informazioni tecniche più dettagliate o discutere delle tariffe, contattate il nostro Programme Manager Jo Valentine tramite e-mail all'indirizzo jo@motionhouse.co.uk oppure chiamando lo **+44(0)1926 887 052**.

Se avete già prenotato lo spettacolo e desiderate scaricare il nostro pacchetto marketing per *Captive*, comprendente immagini, brochure, logo, ecc., fate clic [qui](#).

Captive è realizzato grazie al supporto di Arts Council England, Birmingham Hippodrome, Swindon Dance, Bristol City Council e Without Walls.



"Motionhouse apre strade nuove e innovative: vanta una straordinaria capacità di affrontare le sfide e di cogliere le gratificazioni delle performance all'aperto e ha dimostrato un eccezionale grado di raffinatezza su diversi livelli: dall'intimità allo spettacolo"

Bradley Hemmings, Direttore artistico Festival internazionale di Greenwich+Docklands